

# قصيدة الفولان

الشيخ عبدالقادر جابر

تمت في دورة ١٩٨٦ - ٢١٩٨٧

... قصيدة الشاعر ...

لم يكن لي فيها جري صورة القلم والكلم ...

... لشهامة النجمه وإلى الشهامة ...

ذلك البحر الذي لم يسر ثورمه ولم يعرف قراره ...

تناهى في الفرصه واللايقظا - فما عرفت حقيقة، وما علمت مكانته

فبقي في حركته لا يعرفه جري صاهب أمركاف والنوره ...

... وصفا قلنا ووصفنا فليس ذلك إلا ما أجراءه هبه

على النقطه وصافه لنا ثورمه، ليكف لنا لغيرنا منه

إدراك صمته ...

وهيد الوصف أنت لظ الفجار

وهيد الوصف يا فخر ضيقتا ...

بك الاستحسان جدد، واستطاعت

بلغت المجد في أعلى .. زراه

لما دلف فيكم ... مستقيم

على قدم الرجل مبيت هذا

صفت الكأس بكه ردي

وما عجمه في لمر .. مديد

فأنت الطرد لا يطرك شيء

وأيقه كل ذي لب وتقرى

وصلت لبردة لا عظم لصرا

فما زالديه صر هامة مهبنا

فخرت الفضل دونه الكعب جمنا

أيا نيهان يائمه بهه وصفا

شمه شفتيك ثره الحمد بار

لديك المرق والدينا جوار

فقد لا لديك ولا ا- تمال

وأنت لنا الهداية ... والمنا -

إذا ما النور طال له انتظار

جموع الكوره واتضح المنا -

فأنت المجد والتقرى دنا -

له فيك الخلود واللاذ رفتار

يزيد فطالك صوره واصطبار

وكم رقت بدر بهم المنا -

أنتك لحظة منه ... لئلا -

ولا يرد في لفتك اقتدار

بأنك بهر ليديه النظار

تأري الليل فيه ... والنهار -

تستد ما نأ فيه اندنا -

فأني حرت هلف سالك ساروا

« أول الدلائل في سالك هاروا »

« ومنه بينك يتسم النها »

وفي العقيقه : انهما المتبار

ولا صف يكرهه ولا قرار

من صميم القول

الشيخ عبدالقادر جابر

فأنت الذات فيها والشمار  
 وذخره فيه مجتمعا الأوار  
 تطامى الخيط راحته الخيط  
 فأنت كل من جلتها ومبار  
 فدلها تحريك اليبا  
 مهم للمعلم عن راسا  
 لدا الأتم بالأول - انقار  
 وذكراكم دروس والمطاب

وكل بصيعة في الكربة... هفت  
 لعد الكنهان من لاسما في  
 لعد الكنهان مو لظا إذا ما  
 تعاف في في الحيام بذات... طه  
 إذا رت الكرامة منه تقاه  
 فما جد يديه أمدوم البرايا  
 وكتاوية الأذرا... فينا  
 سيقى في السوي ما هينا



محمد بن محمد ١٤١٧ هـ