



سنة نظام العرب



علي محمد الخطيب  
القصص التي تأسس

منه ألف ما ألفه أندلس الخلفاء كما يحفظ الشعر من أول مرة وعنده عمود حقيقة من  
 ريشه وهاية سنن الأة مرات وكلمة جيناً جياً فطنه الشعر إذا أتاه لقصيدة قال له ،  
 انه طنت طرفة أبديت لها مننا يحفظها تمام أختها لينة لك فخر نصيبك لها جائزة وانه لم تلتد تحفظها  
 نصيبك زينة ما هي فيه ملتوية ، فقرا الشعر القصيدة فيحفظها الخليفة من أول مرة ولو طنت ألف  
 بيت وبعول لك عمر اسمها على نياي أيقظها من قبل ريشها بالها هم ليقول ، ولقد المملوك  
 أيضاً يحفظها وقد سمعها المملوك من ريشه من مرة من الخليفة فيحفظها لقرأها هم ليقول  
 للخليفة وهذه الحاية التي رار الس تحفظها أيضاً وقد سمعها من مرة من ريشه فقرا لها بحر فها يخرج  
 الشعر صغر اليبس .

وكلمة الأصفي سهل انه منبأه تنظم أياً ما تنصبة ونقشها في اسطوانة ولقها في  
 مدونة ولها على ظهر لغيره وليس هرة مبرية مقربة سرور وس الأنا و ضرب به لثاماً  
 لم يمس منه غير عيبيه وها إلى الخليفة وقال : اني اتمهتة أمير المؤمنين لقصيدة فقال يا أيها  
 العرب ان طنت لغيرك فخر نصيبك لها جائزة انه كان لك نصيبك زينة ما هي ملتوية فيه  
 قال قد صيتت ذلك :

صغر صغر اليبس	فتبع قلب لي لثمل ...
الماء والزهر معاً ...	مع حسد لظ القل ...
وأنت قفا مبيدي	سوددي ودي ...
رطاب لي نوح الرما	م قوققوا بالزجل
قد فاح سدي طاحها	عبر وورد الخجل
وقلت وصحوص صحوص	فجاد صديت منديل
وقال لا لا لا لا لا لا	وقد ذابحوري
وقية لقرتي ...	قصيرة كالعسل
شمسها في الفصح ...	أزلي من القرنفل
في لسانه حسد	بالزهر والسرول
العرد ففند رنده	والصل ططيط لي
والرصة أربها طيط	والماء ثقثق لي
شور شور وشور على	ورعه السفرجل
وغرر العرري لصغ	سبلل مندي لي

